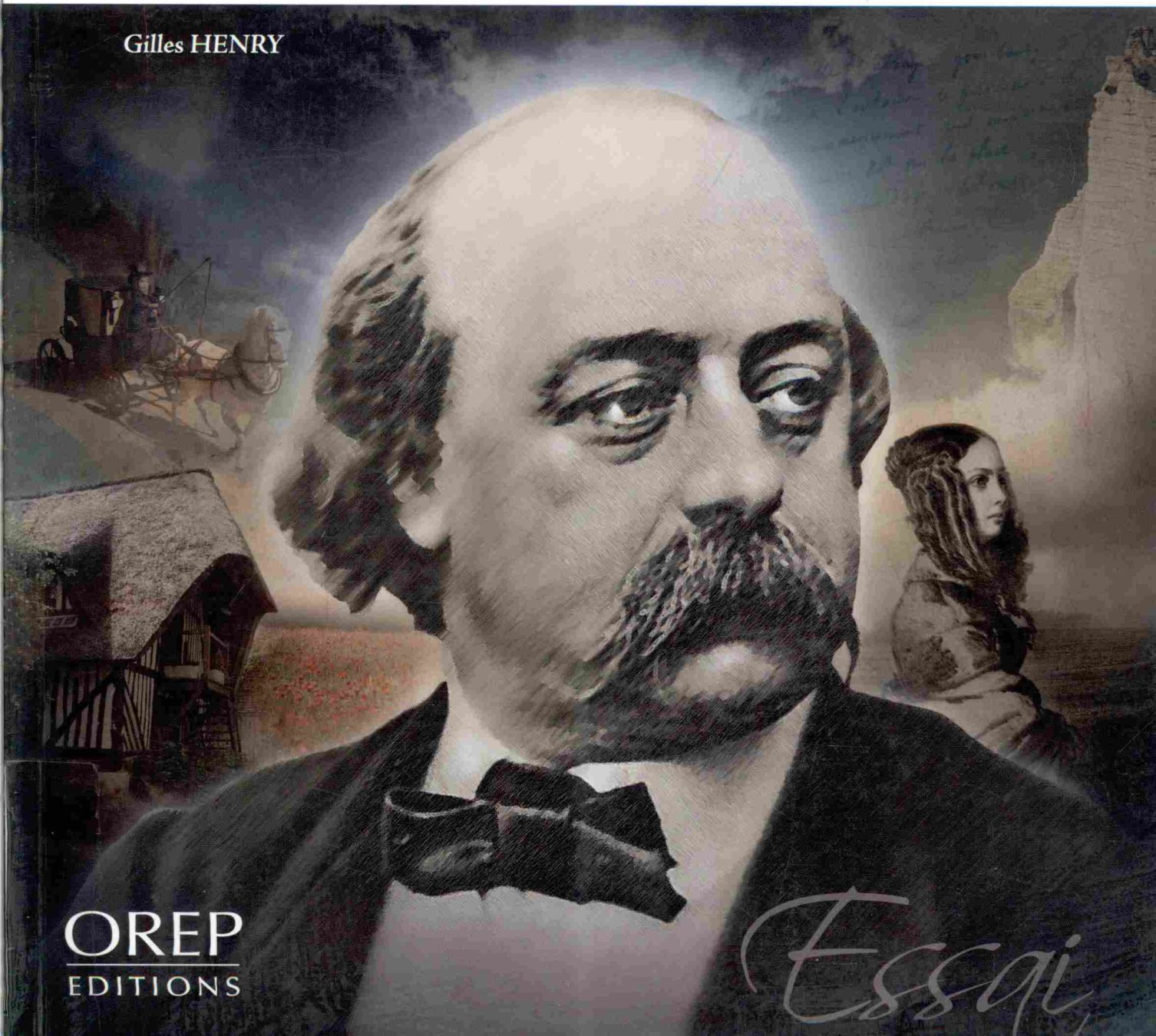


Dans les pas de...

GUSTAVE FLAUBERT

À la rencontre d'Emma Bovary, Félicité, Bouvard et Pécuchet

Gilles HENRY



OREP
EDITIONS

Essai

Gilles HENRY



Dans les pas de...

GUSTAVE FLAUBERT

À la rencontre d'Emma Bovary, Félicité, Bouvard et Pécuchet



جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: 82-3M/HEN

OREP
EDITIONS

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

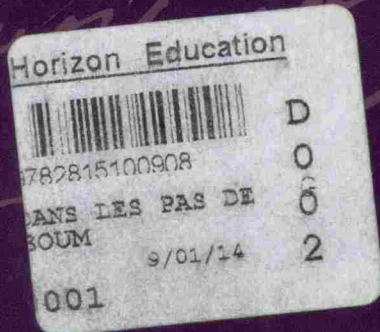
رقم الجرد: 0402 989

SOMMAIRE

<i>Introduction</i>	4
<i>Des aïeux au caractère bien trempé et peut-être un ancêtre peau-rouge ?</i>	6
<i>Un destin qui bascule à Trouville et Pont-l'Évêque ou comment devenir écrivain ?</i>	24
<i>Premier roman publié, un coup de maître : Madame Bovary</i>	54
<i>Carthage, Paris et Croisset en Normandie</i>	88
<i>Les souvenirs de Pont-l'Évêque et de Trouville</i>	108
<i>Chavignolles entre Caen et Falaise ?</i>	122
<i>Conclusion</i>	150
<i>Annexes</i>	154
<i>Remerciements</i>	158

Gustave Flaubert (1821-1880) est le seul écrivain normand unissant naturellement les deux parties de la Normandie : né à Rouen d'ancêtres paternels champenois et vétérinaires, il doit plusieurs éléments de sa personnalité à ses ancêtres maternels, issus du Pays d'Auge (hommes de loi) ainsi que de Caen et ses environs (marchands merciers). Ayant passé toute sa vie à Rouen et Croisset, hormis ses séjours réguliers à Paris, il était inévitable que son œuvre en soit particulièrement marquée. C'est ainsi qu'il publie *Madame Bovary*, qui devient un type universel de la littérature en se déroulant en Haute-Normandie, puis au titre de ses souvenirs d'enfance, un émouvant *Cœur Simple*, et un roman inachevé *Bouvard et Pécuchet* qui se déroulent en Basse-Normandie. Voilà donc un Flaubert fédérateur.

Fasciné également par l'Orient, il voyage – souvent à cheval – dans ces pays qui vont lui permettre d'écrire *Salammbô* ou encore de revenir sur ses propres souvenirs pour créer deux *Éducation sentimentale* différentes et *La Tentation de saint Antoine* ; mais sa vie durant, il conservera le souvenir de cette Élixa qu'il rencontra sur la plage de Trouville. Jour après jour, laborieusement, avec entêtement, recherchant la phrase idéale, Gustave Flaubert a construit son œuvre sans concession, mais respirant toujours l'air de sa Normandie.



Prix : 29,90 €



ISBN : 978-2-8151-0090-8



www.orepeditions.com



Les falaises de grès rouge à Saint-Rémy-sur-Orne.



Le pavillon de Croisset.



La ferme de Geffosse.

