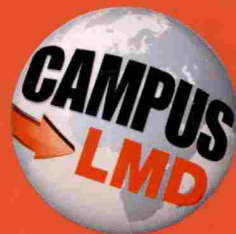


Le commentaire composé



2^e édition

Véronique Anglard



CURSUS
ARMAND COLIN

LE COMMENTAIRE COMPOSÉ

VÉRONIQUE ANGLARD

2^e édition



جامعة محمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم التسجيل: 82(043) / ANCI

34pp

جامعة محمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجود: 0115928

SOMMAIRE

1 | La méthode du commentaire composé | 5

Utilitaires | 6

Cours | 7

Entraînement | 27

Corrigé du QCM | 27

LE ROMAN

2 | Le roman, une vision du monde | 31

Utilitaires | 32

Cours | 34

Entraînements | 44

Commentaires rédigés | 60

Corrigé du QCM | 74

3 | Le personnage de roman | 75

Utilitaires | 76

Cours | 76

Entraînements | 80

Commentaires rédigés | 96

LA POÉSIE

4 | Le poème en vers | 119

Utilitaires | 120

Cours | 122

Entraînements | 133

Commentaires rédigés | 137

5 | Du poème en vers libres au poème en prose | 153

Utilitaires | 154

Cours | 156

La poésie à l'avant-garde | 158

Entraînements | 160

Commentaires rédigés | 165



LE THÉÂTRE

6 | Vers la constitution du théâtre classique

| 191

Utilitaires | 192

Cours | 194

Entraînements | 207

Commentaires composés | 213

7 | Le théâtre en mouvement

| 225

Utilitaires | 226

Cours | 227

Entraînements | 239

Commentaires rédigés | 254

Le commentaire composé

**Véronique
Anglard**

enseigne en classes
préparatoires scienti-
fiques et littéraires.



CURSUS

Histoire
Géographie
Sociologie
Psychologie
Lettres
Langues
Philosophie
Économie
Droit
Sciences politiques

ARMAND COLIN

La rédaction d'un commentaire suppose une démarche particulière guidée par la volonté d'expliquer comment l'auteur traite un sujet de manière originale. En cela, il présente une double difficulté : il faut étudier un texte littéraire en évitant la paraphrase et après avoir mené à bien cette première approche analytique, regrouper les idées pour bâtir un plan cohérent et progressif.

Dans notre ouvrage, vous trouverez une méthode qui permet d'élaborer ce travail : nous définissons d'abord la bonne manière de dégager les idées directrices du texte, puis nous précisons la manière de construire un plan, une introduction et une conclusion. Enfin, nous abordons les différents genres littéraires : poésie, prose, texte dramatique en donnant pour chacun des éléments de cours puis des entraînements au commentaire composé et des corrigés.

SOMMAIRE

- 1 > La méthode du commentaire composé :
cours, entraînement, QCM
- 2 > le roman : cours, entraînement, QCM
- 3 > la poésie : cours, entraînement, QCM
- 4 > Le théâtre : cours, entraînement, QCM

8900026

CAMPUS COMMENTAIRE



9 782200 292867