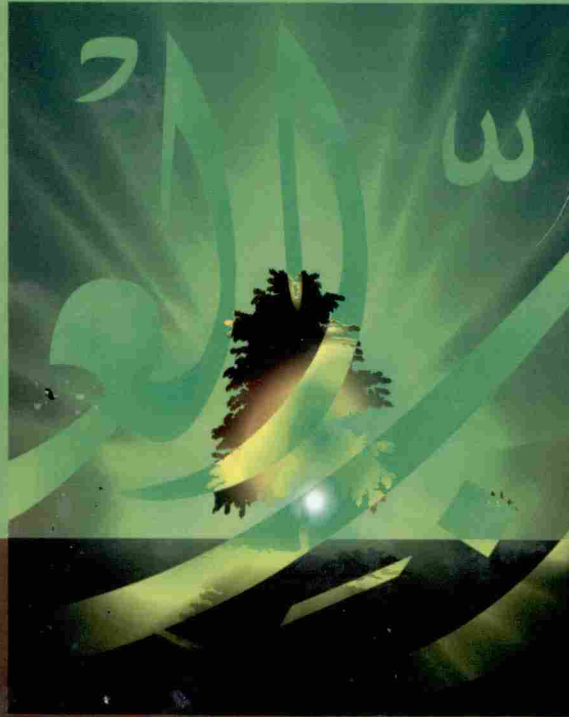


نظرية الرواية العربية

في النصف الثاني من القرن العشرين



الدكتورة
علا السعيد حسان

للنشر والتوزيع

الوراق

www.alwaraq-pub.com



نظرية الرواية العربية في النصف الثاني من القرن العشرين

د. علا السعيد حسان

الطبعة الأولى

2014

للنشر والتوزيع



www.alwaraq-pub.com

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 01.2.2.3.8.1

جامعة بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: جسا 41121/311-82
01 exp'

المحتويات

الصفحة	الموضوع
11	المقدمة :
12	أهمية البحث وبواعث اختياره
13	الدراسات السابقة
18	منهج البحث وخطواته
27	التمهيد : في مفاهيم الرواية ونظريتها
45	القص - السرد - الخطاب
50	الرؤية السردية - المنظور - التبئير
71	مفهوم النظرية
72	عناصر النظرية
77	الباب الأول: تأصيل الرواية (موجز تاريخ الرواية العربية) (55-90)
103	الباب الثاني: (الظواهر الروائية في الرواية العربية) (92-183)
109	الفصل الأول : الظواهر الموضوعية
111	أولاً : ظاهرة الرصد السردية
134	ثانياً: الاتجاه الفكري والأيدولوجي في الرواية العربية
142	ثالثاً : ظاهرة الذات في الرواية العربية

الصفحة	الموضوع
160	رابعاً: الحب واليأس وفقدان الموضوعية (الأنواع الانهزامية)
173	الفصل الثاني: الظواهر البنائية
175	أولاً: ضعف البنية الفنية في الرواية العربية
182	1- بروز المؤلف الحقيقي
187	2- الاستطراد
189	3- السرد الشفاهي المكتوب
193	ثانياً: ظاهرة الرواية الصحفية
202	ثالثاً: الاضطراب في الخطاب الحوارى
217	الباب الثالث: (التناص التراثى فى الرواية العربية) (184-227)
224	1- التناص التاريخى
231	الزبى بركات أنموذجاً
239	2- التناص الأدبى والثقافى
247	3- التناص الدينى والصوفى
261	4- التناص الشعبى
261	أولاً: التناص مع ألف ليلة وليلة

الصفحة

الموضوع

269	ثانياً: التناصّ مع السيرة الشعبية
271	1- التناصّ مع البنية الفنية للسيرة
273	2- التناصّ مع البنية السردية للسيرة
273	3- التناصّ مع المأثورات الشعبية
275	خاتمة
281	المصادر والمراجع



الاسم الأدبي: د.علا السعيد حسان - الجنسية : مصرية

البريد الإلكتروني : olahassan@hotmail.com

الموقع الشخصي على الانترنت : <http://olahassan@maktoobblog.com>

المؤهلات العلمية :

- دكتوراه في النقد والأدب الحديث بتقدير مرتبة الشرف الأولى. قسم اللغة العربية. جامعة المنصورة 2010م.
- ماجستير في " أدب نجيب محفوظ" بتقدير ممتاز من جامعة المنصورة 2002م.
- تمهيد ماجستير من كلية الآداب. جامعة عين شمس.
- ليسانس آداب بقسم اللغة العربية. كلية الآداب. جامعة المنصورة .

التدرج الوظيفي :

1. أستاذ مساعد في قسم الأدب كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
2. عملت أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية - كلية العلوم والآداب جامعة القصيم .
3. عملت " مشرفاً أكاديمياً " في قسم اللغة العربية بالجامعة العربية المفتوحة فرع الكويت .

النتاج الأدبي :

- رواية بعنوان " ليس" دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة 2006م.
- مجموعة قصصية بعنوان " العالم فوق بركان" دار النشر العربي 2008م.
- مجموعة قصصية بعنوان " الرحيل إلى القمر " دار النشر العربي 2002م.
- الجوائز الأدبية- جائزة المشاركة للإبداع العربي في الدورة العاشرة عام 2006 م عن روايتها " ليس . العالم يصب في ذاتي " .
- جائزة البحث الأكاديمي عن بحثها " الإبداع التفاعلي في ضوء التلقي" 2007 م.
- حاصلة على العديد من الدروع الأوسمة وشهادات التقدير من جميع المؤسسات التي عملت بها.



عمّان - شارع الجامعة الأردنية

مقابل كلية الزراعة

تلفاكس : 00962 6 533 7798

ص.ب 1527 عمان 11953 الأردن

E-mail: info@alwaraq-pub.com

E-mail: halwaraq@hotmail.com

للنشر والتوزيع

الوراق

www.alwaraq-pub.com

www.alwaraq-pub.com