

INITIATION

EXERCICES

SYNTHÈSES

Lettres

A N C R A G E S

FAC

ANNE-MARIE GARAGNON • FRÉDÉRIC CALAS

La phrase complexe

De l'analyse logique
à l'analyse structurale

hachette
SUPERIEUR

Collection « Ancrages »

Ouvrage publié sous la direction
d'Anne-Marie Garagnon et de Romain Lancrey-Javal

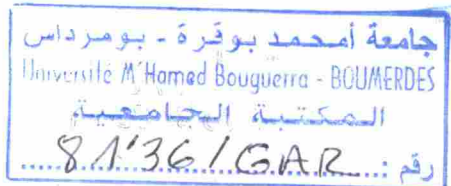
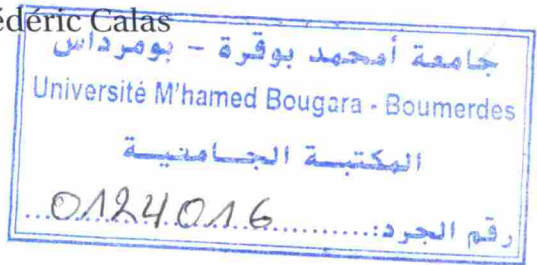


La Phrase complexe

*De l'analyse logique
à l'analyse structurale*

Anne-Marie Garagnon

Frédéric Calas



HACHETTE

0124016

Sommaire

INTRODUCTION	7
<i>Éléments de définition</i>	7
<i>Typologie des propositions subordonnées</i>	7
<i>Méthodologie</i>	13
I. LES PROPOSITIONS CONJONCTIVES PURES (DITES COMPLÉTIVES)	19
1. <i>Terminologie et histoire</i>	21
2. <i>Propriétés syntaxiques générales</i>	22
A. Non-déplaçabilité	22
B. Non-effacement	22
C. Pronominalisation	23
D. Réponse à une question	23
3. <i>Outil introducteur</i>	23
A. La conjonction QUE	23
B. Les locutions conjonctives	24
4. <i>Éléments d'une problématique fonctionnelle</i>	24
A. Dans la dépendance du verbe	24
B. Dans la dépendance du nom et de l'adjectif	27
C. De quelques difficultés	28
5. <i>Alternance modale</i>	29
A. Complétives à l'indicatif	30
B. Complétives au subjonctif	31
C. Complétives susceptibles de prendre les deux modes	32
II. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES RELATIVES	35
1. <i>Terminologie et histoire</i>	35
2. <i>Les propositions subordonnées relatives adjectives</i>	36
A. Propriétés syntaxiques générales	37
B. Nature de l'antécédent et place de la relative	40
C. Les pronoms relatifs	41
D. La dichotomie relative restrictive <i>vs</i> relative explicative	45
E. Syntaxe modale des propositions subordonnées relatives	47
3. <i>Les propositions subordonnées relatives substantives</i>	50
A. Propriétés syntaxiques générales	51
B. Les pronoms relatifs dits indéfinis	52

4. Les propositions subordonnées relatives semi-substantives ou périphrastiques	52
A. Propriétés syntaxiques générales	53
B. Les pronoms relatifs dits « décumulatifs »	55
III. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES INTERROGATIVES ET EXCLAMATIVES INDIRECTES	59
1. Propriétés syntaxiques générales	62
A. Éléments d'une problématique fonctionnelle	62
B. Tests de reconnaissance	65
2. Outil introducteur	65
A. Le morphème <i>si</i>	65
B. Les outils interrogatifs de l'interrogation indirecte partielle	66
3. Considérations sémantiques	68
4. Éléments de pragmatique	69
IV. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES CONJONCTIVES RELATIONNELLES (DITES CIRCONSTANCIELLES)	71
1. Terminologie et histoire	72
2. Propriétés syntaxiques générales	73
3. Outils introducteurs	74
A. Conjonctions	74
B. Locutions conjonctives	75
4. Les subordonnées compléments circonstanciels de temps, ou temporelles	76
A. Rappel des propriétés syntaxiques générales	77
B. Typologie des propositions subordonnées temporelles	77
5. Les subordonnées compléments circonstanciels de but, ou finales	80
A. Rappel des propriétés syntaxiques générales	81
B. Typologie des propositions subordonnées finales	82
6. Les subordonnées compléments circonstanciels de cause, ou causales	83
A. Rappel des propriétés syntaxiques générales	84
B. Typologie des propositions subordonnées causales	85
7. Les subordonnées circonstancielle de conséquence, ou consécutives	86
A. Rappel des propriétés syntaxiques générales	88
B. Typologie des propositions subordonnées consécutives	88

8. Les subordonnées circonstancielles de comparaison, ou comparatives	91
A. Rappel des propriétés syntaxiques générales	92
B. Outils introducteurs des propositions subordonnées comparatives	94
C. Sémantique du mécanisme de la comparaison	95
D. Éléments de syntaxe modale	97
9. Les subordonnées circonstancielles de concession, ou concessives	97
A. Terminologie et histoire	97
B. Le mécanisme de la concession : éléments d'une théorisation	99
C. Typologie des subordonnées concessives	102
10. Les propositions subordonnées de condition, ou conditionnelles	107
A. Propriétés syntaxiques générales	108
B. Outils introducteurs des propositions subordonnées conditionnelles	109
C. Les mécanismes de la condition	109
V. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES SANS OUTIL INTRODUCTEUR	115
1. La proposition infinitive	115
A. Terminologie et histoire	117
B. Propriétés syntaxiques générales	118
2. La proposition participiale	121
A. Terminologie et histoire	124
B. Propriétés syntaxiques générales	125
C. Difficultés et prolongements	126
3. Le système en parataxe	129
A. Définition générale	129
B. Esquisse d'une typologie des marqueurs de la parataxe ...	131
CORRIGÉS DES EXERCICES	139
GLOSSAIRE	151
BIBLIOGRAPHIE	158

Des définitions, des synthèses,
des exemples et des exercices
pour comprendre et utiliser
les notions essentielles.

A N C R A G E S

1^{er} ET 2^e CYCLES / CONCOURS

PLAN DE L'OUVRAGE

INTRODUCTION

- I. LES PROPOSITIONS CONJONCTIVES PURES (DITES COMPLÉTIVES)
- II. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES RELATIVES
- III. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES INTERROGATIVES
ET EXCLAMATIVES INDIRECTES
- IV. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES CONJONCTIVES RELATIONNELLES
(DITES CIRCONSTANCIELLES)
- V. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES SANS OUTIL INTRODUCTEUR

CORRIGÉ DES EXERCICES
GLOSSAIRE • BIBLIOGRAPHIE

Anne-Marie Garagnon et Frédéric Calas *sont maîtres de conférences*
en langue française à l'Université de Paris IV-Sorbonne.

www.hachette-education.com

14/5433/9

ISBN : 978-2-01-145433-1



9 782011 454331



Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans l'autorisation des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre car il met en danger son équilibre économique et prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction, totale ou partielle, de cet ouvrage est interdite.

hachette
SUPÉRIEUR