

Georges-Élia Sarfati

ÉLÉMENTS D'ANALYSE DU DISCOURS

2^e édition

01 EXP

ARMAND COLIN



Georges-Élia SARFATI

Professeur de linguistique française
Directeur de recherche associé à l'université Paris la Sorbonne-Paris IV
(sens, textes, histoire, informatique)

ÉLÉMENTS D'ANALYSE DU DISCOURS

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
001. 817. SAR. رقم
1628

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
0124. 847. رقم الجرد
ARMAND COLIN

Sommaire

Introduction	6
Délimitation du domaine	9
1. La tradition du <i>Cours de linguistique générale</i> et la question du « discours »	9
2. Au-delà de la phrase : la <i>Discourse Analysis</i> de Z. Harris et la <i>Sémantique structurale</i> de A.J. Greimas	11
3. Le problème terminologique	13
Discours et énonciation (l'unité du discours)	18
1. L'ancrage du discours	18
1.1 La notion de subjectivité linguistique	18
1.2 De l'énonciation à l'énoncé	19
2. Le matériel linguistique	20
2.1 Lexique et subjectivité	20
2.2 L'hypothèse pragmatique	26
3. Les facteurs d'unification du texte	28
3.1 La notion de progression thématique	29
3.2 La progression à thème constant	30
3.3 La progression à thème linéaire	30
3.4 La progression à thème divisé	30
4. Les facteurs de cohésion argumentative	31
4.1 Les régulations argumentatives	32
4.2 Argumentation et <i>topoi</i>	33
4.3 Caractéristiques des <i>topoi</i>	34
4.4 La notion de parcours interprétatif	34
4.5 <i>Topoi</i> , mots pleins et mots vides	36
5. Temporalité et temps linguistique	37
5.1 La distinction discours/histoire	39
5.2 Les constructions mixtes	42

6. Analyse du discours, subjectivité, instance d'énonciation	45
6.1 Subjectivité et archive	45
6.2 Stratégies énonciatives	46
La texture du discours (le dialogisme généralisé)	49
1. Les dépendances du discours	49
1.1 Le point de départ	49
1.2 Aspects de la transtextualité	49
2. L'altérité intégrée	54
2.1 Parler avec : la « polyphonie »	54
2.2 Dire et dédire : le mot d'esprit	55
2.3 Contredire : nier, réfuter, récuser	56
2.4 La dérive du dit : présupposer	57
3. L'altérité déclarée	58
3.1 Discours direct	59
3.2 Discours indirect	61
3.3 Discours indirect libre	63
4. L'altérité manifestée	65
4.1 Coexistences discursives	65
4.2 Dire à distance	66
4.3 Valeurs des citations	69
5. Les opérations métadiscursives (dire et redire)	72
La question des types et le problème de la compétence	74
1. Le problème typologique	74
1.1 Position du problème	74
1.2 Critique des bases typologiques	75
2. Compétence textuelle et schémas prototypiques	76
2.1 Cognition et textualité	76
2.2 Donner sens / prendre sens	77
2.3 Discours, textes et effet de texte	78
2.4 Vers des types de textes et prototypes de séquences	79
3. Le cas de la séquence dialoguée	81
3.1 Caractéristiques du dialogue	81
3.2 Notions d'analyse dialogale	82
3.3 Varia : types d'insertions	83

Mise en perspective de l'analyse du discours	87
1. Le contexte épistémologique global	87
1.1 La situation historique de l'analyse du discours	87
1.2 La constitution du champ de l'analyse du discours : position théorique et institutionnelle	88
2. Les cadres philosophiques de l'analyse du discours	95
2.1 Louis Althusser et la théorie de l'idéologie	95
2.2 Michel Foucault et les pratiques discursives	98
2.3 Des cadres philosophiques aux présupposés méthodologiques de l'analyse du discours	101
3. Les concepts descriptifs	105
3.1 La notion d'institution discursive	105
3.2 Les indices textuels	107
3.3. La pragmatique topique et les « évidences » du discours	109
Conclusion	113
Bibliographie	115
Index	115

128

La collection
universitaire
de poche

*Cinéma
Image*

Communication

*Droit
Science politique*

Éducation

*Géographie
Géopolitique*

Histoire

Langues

*Lettres
Linguistique*

*Philosophie
Spiritualités*

*Psychologie
Psychanalyse*

*Science
économique
Gestion*

*Sociologie
Anthropologie*

ÉLÉMENTS D'ANALYSE DU DISCOURS

Depuis la fin des années 1960, s'est constituée, dans le champ des sciences du langage, une discipline spécifique prenant pour objet le « discours ». Cet ouvrage définit la notion, en opposition avec celles de langue, de parole, de texte, etc. Il familiarise le lecteur avec les principaux outils de l'analyse du discours en présentant le fonds théorique et méthodologique commun au domaine.

Après avoir situé l'analyse du discours par rapport à la tradition linguistique issue de Saussure, l'auteur développe les principaux concepts descriptifs et les différents niveaux d'organisation du discours. Il montre comment l'analyse intègre les données de la théorie de l'énonciation. Enfin, la problématique de l'analyse du discours est mise en perspective par rapport aux enjeux épistémologiques et philosophiques qui traversent l'évolution de la discipline depuis ses origines.

Georges-Élia Sarfati est professeur de linguistique et directeur de recherche associé à l'université de la Sorbonne-Paris IV (sens, textes, histoire, informatique).

6927438

ISBN : 978-2-200-27022-3



9 782200 270223

ARMAND COLIN