

Pierre V. ZIMA

**POUR UNE SOCIOLOGIE
DU TEXTE LITTÉRAIRE**

 L'Harmattan

LOGIQUES SOCIALES

Pierre V. ZIMA



**POUR UNE SOCIOLOGIE
DU TEXTE LITTÉRAIRE**

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: 316.82 / Zim.

1444

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0124.849

L'Harmattan

5-7, rue de l'École Polytechnique
75005 Paris - FRANCE

L'Harmattan Inc.

55, rue Saint-Jacques
Montréal (Qc) - CANADA H2Y 1K9

SOMMAIRE

Préface	9
I. Le Caractère double du texte	21
II. Le Texte comme objet	65
III. Le Mythe de la monosémie	107
IV. L'Esthétique hégélienne de Lucien Goldmann	167
V. De la structure textuelle à la structure sociale	219
VI. Le Discours mimétique	267
VII. Pour une critique de la sociologie du roman	347

POUR UNE SOCIOLOGIE DU TEXTE LITTÉRAIRE

C'est dans le cadre d'une tentative méthodologique pour mettre en relief les affinités entre la *Théorie critique de la société* (la *Kritische Theorie* de Horkheimer et Adorno) et certains théorèmes et concepts sémiotiques que les essais rassemblés dans ce recueil ont été écrits. Cherchant à représenter la *Théorie critique* comme une théorie du texte, ils constituent le point de départ d'une sociologie littéraire qui tient compte de mécanismes linguistiques et discursifs.

En passant par des analyses critiques de quelques approches sociologiques existantes (sociologie empirique de la littérature, réalisme socialiste, structuralisme génétique) qui sautent toutes le palier linguistique, l'auteur cherche à ébaucher une sociologie du texte. Une telle sociologie s'oppose à deux réductions du phénomène littéraire : 1. Son identification à un système de signifiés philosophique ou idéologique ; 2. Sa séparation, en tant que pure technique ou rhétorique du sens socio-historique, des intérêts sociaux.

Dans les deux derniers essais, le roman de Marcel Proust sert de modèle.

Né en 1946, Pierre V. ZIMA a fait des études de sociologie et de littérature espagnole et française à Edimbourg et Paris. Depuis 1983, il est titulaire de la chaire de Littérature comparée à Klagenfurt (Autriche). Il a écrit sur la sociologie du texte, entre autres : Textsoziologie, Metzler, 1980, L'Ambivalence romanesque, Proust, Kafka, Musil, Le Sycomore, 1980, L'Indifférence romanesque, Sartre, Moravia, Camus, Le Sycomore, 1982. L'Harmattan a réédité son Manuel de sociocritique.



9 782738 490810

ISBN : 2-7384-9081-6

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot