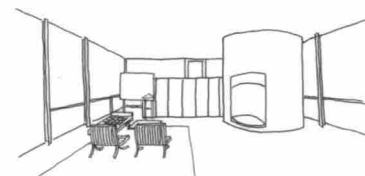
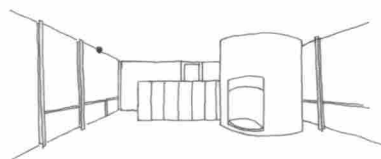
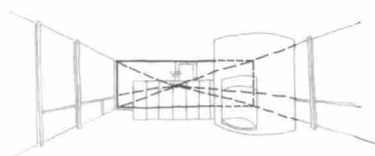
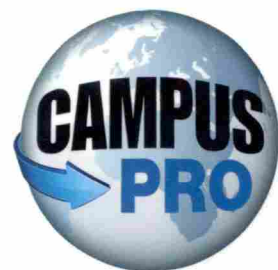
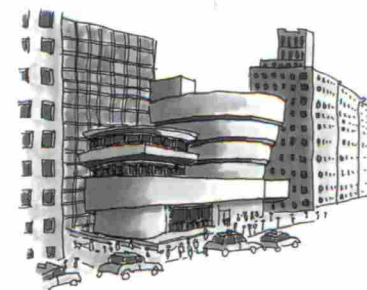


Stephanie Travis



# Architecture et design d'intérieur : dessin à main levée

45 exercices pour apprendre le sketching pas à pas



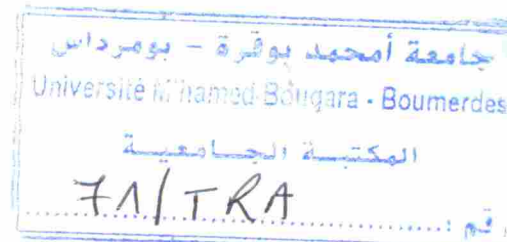
DUNOD

Stephanie Travis



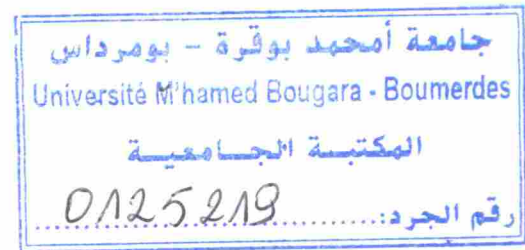
# Architecture et design d'intérieur : dessin à main levée

45 exercices pour apprendre le sketching pas à pas



Traduction : Jean-Louis Clauzier et Laurence Coutrot

gery



DUNOD



## SOMMAIRE

INTRODUCTION	6	Chapitre 1 MOBILIER ET ÉCLAIRAGE	12
Matériel	8	Étude préliminaire	14
Prise en main des feutres	10	Stylisation	16
Prise en main des feutres marqueurs	11	Étude en négatif	18
		Étude en positif	20
		Image en miroir	22
		Lignes de repère	24
		Strates d'un objet	26
		La perspective : principes de base	28
		Plan, élévation et vue en 3D	30
		Cercles	32
		Points de vue multiples	34
		Motif appliqué	36
		Motif intégré	38
		Ombres et ombres portées	40
		Composition	44

Chapitre 2		Chapitre 3			
INTÉRIEURS	48	ARCHITECTURE	84	REMERCIEMENTS	126
Perspective à un seul point		Symétrie et motif	86		
de fuite	50	Pièces de puzzle	90		
Perspective à deux points		Espace négatif	92		
de fuite	54	Expression	94		
Stylisation à un point de fuite	56	Matériaux de construction	96		
Stylisation à deux points		Strates du bâtiment	98		
de fuite	58	Niveaux du bâtiment	100		
Espace transitionnel	60	Perspective de gauche			
Intérieur et extérieur	62	à droite	102		
Encadrements de fenêtres	64	Courbes du bâtiment	104		
Répétition	66	Perspective à plusieurs points			
Ligne continue	68	de fuite	106		
Étude de sculpture	70	Vues périphériques	110		
Personnages	72	Ouvert et fermé	112		
Points de vue	74	Végétation	114		
Premier plan et arrière-plan	76	Le bâtiment et son ombre	116		
Zoom	78	Étude finale	120		
Ombrer une scène intérieure	82				

# Architecture et design d'intérieur : dessin à main levée

45 exercices pour apprendre le sketching pas à pas



Dessiner à main levée est un formidable vecteur de création qui change notre façon de « voir » les choses, stimule notre créativité et éveille nos sens.

**Cet ouvrage présente, à travers 45 exercices thématiques et méthodologiques, les techniques du dessin à main levée appliquées à l'architecture et au design d'intérieur :**

- Familiarisez-vous avec les notions essentielles du dessin : perspective, points de fuite, espaces positifs et négatifs...
- Apprenez à « penser » votre dessin, des premiers coups de crayon au placement des ombres et des motifs ;
- Découvrez comment créer des dessins vivants, intelligents et évocateurs, en saisissant les détails les plus subtils de votre sujet.

Les nombreux exemples du livre, du mobilier aux bâtiments, sont tous signés de designers et d'architectes contemporains majeurs. En les reproduisant fidèlement et en suivant les conseils de l'auteur, architecte et enseignante aguerrie, vous apprendrez vous aussi à « voir » ou à « concevoir » l'architecture autrement.

STEPHANIE TRAVIS est architecte, enseignante et conférencière. Après avoir travaillé dans un important cabinet d'architecture d'intérieur new-yorkais, elle est à présent directrice du département d'architecture et design d'intérieur de l'université George Washington où elle enseigne la conception architecturale, le dessin et l'histoire de l'architecture moderne et contemporaine.

Traduction de l'anglais par Jean-Louis Clauzier et Laurence Coutrot.



7251696  
ISBN 978-2-10-074747-4

